

Puck & Co. *raum für theater, musik, tanz*

Intensivwochen Theaterspiel 20-Stunden-Workshops mit Lou Simard

Hallo, liebe Theaterinteressierte, Kolleg(inn)en und Freunde,

ich hoffe, dass Sie sich bester Gesundheit erfreuen. Endlich habe ich die große Freude, den Beginn meiner geplanten Workshop-Serie im Blocklander Atelier Puck & Co. mitzuteilen.

Die Kurse beginnen ab Montag, dem 20. Juli !

In diesem Sommer gibt es nun folgende vier Theater-Intensivwochen:

- **MO 20.07 - FR 24.07.20 Theaterkurs 1B (60+)**
- **MO 03.08 - FR 07.08.20 Theaterkurs 2A (für alle)**
- **LUNDI 17.08 - VENDREDI 21.08.20
Cours de théâtre 3A (pour tous, en français)**
- **MO 24.08 - FR 28.08.20 Theaterkurs 4A (für alle)**

Die Teilnehmerzahl bleibt entsprechend der Raumgröße z.Zt. auf acht Personen begrenzt.

Ja, das Virus und die damit verbundenen, sehr realen Gefahren forderten von uns allen Einschränkungen wie zuhause bleiben zu müssen und den Verzicht auf Gruppenaktivitäten. Für viele Künstler(innen) wie mich bedeutete die CoViD-19-Pandemie ein abruptes Berufsverbot für alle nicht-individuellen Bereiche unserer Arbeit. Meine Regieverträge für Frühling und Sommer 2020 wurden allesamt annulliert und auch der Start meiner Blocklandkurse hatte plötzlich eine ungewisse Perspektive.

Glücklicherweise erlaubt die Lockerung und Präzisierung der Regeln die allmähliche Rückkehr zur künstlerischen Arbeit. Tanz- und Theaterschulen dürfen unter Berücksichtigung präziser Hygiene- und Verhaltensregeln wieder öffnen. Welch' ein Glück, wieder Theater machen zu können!

Ich habe nun für Sie und Euch mein Workshopkonzept in zweierlei Hinsicht angepasst:

- 1.) Die Theaterübungen sind darauf abgestellt, die physischen Kontakte zu vermeiden und die Abstandsregeln einhalten zu können.
- 2.) Aus demselben Grund werden die Workshops sowohl im Innenbereich (Ateliergröße 72m²), als auch im Außenbereich stattfinden. Dynamischere Übungen können direkt im an das Atelier angrenzenden, etwa 500m² großen Obstgarten stattfinden. Konzentrierte Kleingruppenarbeit kann dort in zwei kleinen, überdachten Pavillons oder im Atrium stattfinden.

Die Workshops sind nach wie vor für Teilnehmer(innen) mit und ohne Vorkenntnisse konzipiert.

Kreativsein, Neues über sich selbst erfahren, mit Anderen an einem künstlerischen Projekt zu arbeiten – und das in einer unkomplizierten, humorvollen Atmosphäre!

Man kann sich ab sofort bedenkenlos anmelden. Es wäre mir eine große Freude, Sie und Euch bald hier begrüßen zu dürfen.

Ihre und Eure Lou Simard



Schauspielen bedeutet

- Sinne schärfen
- Sich erinnern
- Lachen
- Eigenen Impulsen folgen
- Aufmerksam horchen
- Lachen
- Bewegt werden
- Berührt sein
- Lachen
- Spontaneität wachrütteln
- Improvvisieren
- Lachen



Puck & Co. raum für theater, musik, tanz

Intensivwochen Theaterspiel

20-Stunden-Workshops mit Lou Simard

Spielen ist Lebensfreude

Die Praxis performativer Kunst birgt viele Chancen: die auf pure Spielfreude ebenso wie die auf faszinierende Erkundungsreisen nach innen und Brückenschläge nach außen. Sie schärft die Sinne, ermöglicht Entwicklungen und vertieft Entfaltungen unterschiedlichster Ausdrucks- und Kommunikationsformen. Gelegenheit zu alledem bietet die Intensivwoche Theaterspiel mit Lou Simard in der entspannten Atmosphäre von Puck & Co. am Bremer Blocklanddeich, umgeben von schönster Natur.

Schauspielen beginnt im Körper

Bühnenakteure nähren ihre Arbeit aus ihren Biografien, in neuen Bildern, Erfahrungen mit Mitmenschen und Umfeldern, Sinneswahrnehmungen und Emotionen. Dabei ist ihr zentrales Werkzeug ihr Körper. Er, und mit ihm die jeweils eigene Stimme, ist Mittler und Medium aller Energien, Impulse und Handlungen.

Im 20-stündigen Workshop lernen die Teilnehmenden durch spezifische Trainings und in theatralen Übungssituationen, ihre Körper als flexible Instrumente vielfältiger expressiver Facetten einzusetzen.

Kreative Energie und physische Poesie

Der Unterricht ist inspiriert von der Methode des französischen Schauspielers Jacques Lecoq. Basierend auf dessen Idee des *poetischen Körpers* wechseln schauspielerische Aufgaben, Improvisationen, Elemente aus Tanz, Textarbeit, Körper- und Stimmtechniken einander ab. Mit viel Augenmerk auf frohgemute Interaktionen entstehen kleine Rollenskizzen und Szenen, die zum Schluss in einer gemeinsamen Präsentation kursintern gezeigt werden.

Die Kursleiterin

Lou Simard hat Musik, Theater und Pädagogik an der Université du Québec à Montréal studiert, liebt den Tanz und lebt seit 1995 in Bremen. Sie arbeitet seit über 30 Jahren

an verschiedenen Theatern und mit zahlreichen Musikensembles in Deutschland und Kanada. Seit 2010 widmet sie sich vor allem der Theaterregie und -pädagogik und hat seither mehr als 20 Projekte und Inszenierungen mit Jugendlichen und Erwachsenen realisiert. Mit dem neu gegründeten Puck & Co. erfüllt sie sich den Traum vom eigenen Raum für Workshops und mehr.

Termine ab Juli 2020 auf Anfrage

Intensivwochen Theaterspiel #1 – #4

MO-FR 10.30 – 12.30h und 13.30h – 15.30h

Puck & Co. Niederblockland 17, 28357 Bremen

A-Kurse sind offen für alle Interessierten, mit und ohne Vorkenntnisse, **B-Kurse** für alle Interessierten ab ca. 60 Jahren, mit und ohne Vorkenntnisse.

Gruppen von 8 – 12 Teilnehmer(inne)n.

Teilnahmegebühren: € 200 (€ 150 ermäßigt)

Bitte mitbringen: Decke oder Yogamatte, bequeme Kleidung und – wer nicht gern barfuß trainiert – auch Stoppsocken. An Mittagsnack denken, wenn man nicht in einem der naheliegenden Restaurants speisen möchte. Direkt vor Ort laden schöne Flecken auf der Wiese, unter Obstbäumen oder am Teich zum Picknicken ein.

Info, Anmeldung & Kontakt

Lou Simard via lou.simard@icloud.com oder über das Kontaktformular der website www.lousimard.de

Anmeldeformular

Hiermit melde ich mich verbindlich für folgende *Intensivwoche Theaterspiel* an.

KURS-BEZEICHNUNG:

TERMIN:

GEBÜHR: €

Vorname, Name:

Straße, Nummer:

PLZ, Ort:

Telefon:

Email:

Das Anmeldeformular bitte ausgefüllt und unterschrieben per Post an Lou Simard, Niederblockland 17, 28357 Bremen senden.

Die nebenstehenden Teilnahmebedingungen habe ich zur Kenntnis genommen.

Ort, Datum

Unterschrift

1. Anmeldung und Bezahlung

Die vollständige Kursgebühr überweisen Sie bitte innerhalb von sieben Tagen nach Erhalt der Anmeldebestätigung auf folgendes Konto:

Louise Simard IBAN DE04 0517 5419 6566 79 (ING DiBa)

2. Rücktritt vom Kurs

2.1 Sollten Sie trotz Anmeldung nicht an dem Kurs teilnehmen können, geben Sie mir rechtzeitig bescheid. So kann der Platz anderweitig vergeben werden. Ein Rücktritt bis zwei Wochen vor Kursbeginn ist kostenfrei möglich.

2.2 Bei einer späteren Abmeldung ist hingegen der gesamte Kursbeitrag fällig. Ein Anspruch auf Rückzahlung bei verspätetem Rücktritt oder Nichtteilnahme besteht nicht.

2.3 Sollten Sie aus gesundheitlichen Gründen am gebuchten Kurs nicht teilnehmen können, besteht gegen Vorlage eines ärztlichen Attestes die Möglichkeit, eine Gutschrift des Kursbeitrages für einen späteren Kurs oder das Geld zurückzuerhalten. Der Rücktrittswunsch muss schriftlich bei mir eingehen.