



## Vita

**Tilman Ritter** (\*1976 in Berlin) arbeitet freischaffend als Komponist, Arrangeur, Pianist/Keyboarder für Film, TV, Kunstinstallationen, Theater, Musical, Show.

Er studierte an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin Komposition (Medienmusik) bei Prof. Bernd Wefelmeyer, sowie am Musicians Institut (MI), in Los Angeles Klavier (Jazz & Pop) u.a. bei Steve Weingart, Carl Schroeder.

Seit 2001 komponiert, arrangiert und produziert er neben Film- und Fernsehmusiken (z.B. die 13teilige Kinderserie **LEO - ein fast perfekter Typ**) auch für die Klanginstallationen des kanadischen Künstlerpaares Janet Cardiff und George Bures Miller. Derzeit reist seine Musik u.a. mit deren Installationen **Paradise Institute** (2001), **Berlin Files** (2003), **Ghostmachine** (2005), **Opera for a Small Room** (2005) **Pianorama** (2005), **Jena Walk** (2006) und **Murder of Crows** (2008) durch die Welt.

Für die Musik zum Animationsfilm **Sing, Sing, Sing** von Roswitha Menzel gewann er 2002 den **Förderpreis des europäischen Filminstituts Karlsruhe**. 2004 folgte der **Franz-Grothe-Förderpreis** für junge Filmkomponisten und der **Goldene Bobby** für die Aufnahme der Komposition **In the Woods** für Streicher und Holzbläserquartett mit dem **Deutschen Filmorchester Babelsberg**.

Live ist Tilman Ritter als Theatermusiker und Pianist zu erleben, u.a. spielte er in Gayle Tufts' Comedy-Show **Soulsensation**, war musikalischer Leiter, Arrangeur und Pianist in Liederabenden mit Kathrin Wehlisch am **Deutschen Theater**, im **Hebbel am Ufer**, am **Maxim Gorki Theater Berlin** sowie Pianist am **Kabarett Theater Distel**.

Als Dozent für Korrepetition, Tonsatz/Gehörbildung arbeitete Tilman Ritter an der **Filmhochschule Konrad Wolff in Babelsberg**.

2008 dirigierte er im Rahmen des **ASCAP Film Composers Workshop** with Richard Bellis die Aufnahme einer eigenen Komposition mit der Hollywood Studio Symphony auf der legendären Newman Scoring Stage in Los Angeles.

Tilman Ritter ist inzwischen Vater von vier Kindern und lebt mit seiner Familie in Berlin.

## Projekte (Auswahl):

2009

- **Die Wächter von Montmartre** Musik zum Theaterstück von Winfried Paarmann
- **Heal the world** Playbackproduktion für THE DOME
- **Urbanos 4** Trailer für das Online-Lernspiel Scoyo.de - **Komposition, Produktion**
- **Die Reise** von Bernward Vesper, Maxim Gorki Theater, Berlin Bühnenfassung/Regie: Niklas Ritter **Komposition, Piano**
- **Rahel's zerfranzt Herz** Streichquartett-Produktion für Simon Dybbroe Mollers Ausstellungen **Kompendium** und **Appendix** in Frankfurt und Hannover.
- **Diva - Kathie Wehlisch singt von Knef bis Queen** Regie: Sabine auf der Heide, Show am Deutschen Theater, Berlin mit Sven Kalis: Drums, Daniel Zenke: Bass **Arrangement/musikal. Leitung, Piano/Keys**
- **Nachtswestern** Musical von Gerhard & Niggemeier mit Isabelle Redfern und Polina Bachmann **Piano, Gesang**
- **Perlenfäden** - Liederabend mit Sophia Brickwell (Sopran) und Maren Pichl (Violine) Live-CD **Arrangements/Piano**

2008

- **Turtles Song** - Dokumentarfilm Musik: Henning Lohner, **Orchestration**
- **Le prix a payer**, Film noir von Paul Gayard, Promethee Productions, **Komposition**
- **Murder of Crows**, Musik-, Sound-, Rauminstallation für 98 Speaker von J. Cardiff, G. B. Miller, **Komposition, Arrangement, Chorleitung, Piano**

2007

- **Kleiner Dodo**, Animationsfilm Musik: Henning Lohner, **Orchestration**
- **Baby, wenn ich down bin** - Kathie Wehlisch singt Lindenberg Regie: Malte Lamprecht Show am Deutschen Theater, Berlin mit Sven Kalis: Drums, Björn Werra: Bass **Arrangement/musikal. Leitung, Piano/Keys**
- **Judas & Jesus**, Animation R: Olaf Encke, Claudia Romero, Distant Dreams **Komposition, Orchesterleitung**

2006

- **LEO - ein fast perfekter Typ**, 13-teilige deutsche Familien-Comedy R: Joseph Orr/Thomas Piepenbring, Polyphon Leipzig, DasErste, MdR, **Komposition** der Titel- u. Folgenmusik (additional music: Titus Maderlechner)
- **In the Name of the King: a Dungeon Siege Tale (Schwerter des Königs)** Regie: Uwe Boll Musik: Henning Lohner, **Orchestration**
- **Jena Walk**, Videowalk von Janet Cardiff, George Bures Miller, **Piano**
- **Soulsensation**, Show von Gayle Tufts (Tipi), **Piano/Keys**

2005

- **Pianorama**, Installation von Cardiff/Miller, Kunsthaus Bregenz, **Komposition, Piano**
- **Opera for a small Room**, Mixed Media Installation von Cardiff/Miller, Kunsthaus Bregenz **Arr./musikal. Leitung, Keys, Bass**
- **Ghostmachine**, Videowalk von Cardiff/Miller, Hebbeltheater Berlin, **Arr./musikal. Leitung**

2004

- **Hamlet ff**, Stummfilm mit live Orchesterbegleitung R: Rolf Sakulowski, HFF, MdR, **Komposition, Piano** (mit Thomas Stöwer)
- **Gram**, R: Daniel Lang, HFF, ZDF-theaterkanal, 3sat, **Komposition**
- **King of Fools**, Animation R: Olaf Encke, HFF, 3sat, **Komposition**
- **Smoke**, Animation, R: Claudia Romero, HFF (feat. Jocelyn B. Smith), **Komposition**

2003

- **Last Minute**, R: Marina Caba Rall, B&T, RBB, SWR, MDR, **Komposition** (mit Markus Glunz)
- **Wagner Rallye**, R: Christoph Schlingensiefel, Ruhrfestspiele, Orchester **Arrangement**
- **Berlin Files**, Mixed-Media-Surroundinstallation für 12 Speaker by Cardiff/Miller, **Komposition, Piano**

2002

- **Sing Sing Sing**, Animation R: Roswitha Menzel, HFF, WDR, **Komposition**

2001

- **The Paradise Institute**, R: Cardiff/Miller, Spezialpreis Biennale Venedig 2001, **Komposition**